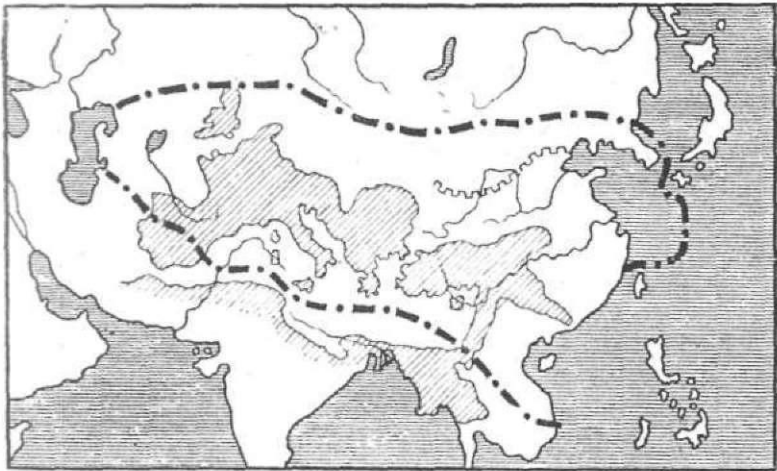


ших существах, исполненных любви и милосердия к людям. Из буддийских божеств в Китае более других стала дорога всем ищущим утешения в горе — богиня Куан-йинь, образ которой близко напоминает христианскую Богоматерь тем более, что ее часто изображают с младенцем в руках. На острове Путошан, к югу от устья Янцзы находится великое святилище Куан-йинь; здесь о милосердой богине рассказывают следующую повесть.

Младшая дочь царя, Мяошан, против воли родителей ушла в монастырь. Разгневанный отец велел зажечь монастырское здание; но Мяошан пронзила себе гортань булавкой от волос, кровь брызнула к небу, пролилась оттуда дождем и потушила пламя. Царь приказал отрубить ей голову, но меч сломился в руках палача. Наконец, ее удалось задушить; тогда поднялся жестокий вихрь, и бог в образе тигра унес убитую в подземное царство. В лду Мяошан, проникаясь жалостью к осужденным на муки, спасает



— · — · — Китайская империя при династии Тан-ской около 600 г. после РХ    Римская империя при Траяне

(В середине азиатского материка врисованы очертания римской империи.)

•одного за другим силой своей непорочной светлой молитвы. Сами князья ада просят у нее позволения присутствовать при ее молитвах, и Мяошан соглашается с условием, что души осужденных получат освобождение. Ад превращается в рай. Правитель подземного мира Иен-ло-ванг, из страха потерять всякую силу над своими подданными, выпускает душу Мяошан на свободу и возвращает ее земле; Будда указывает ей путь на остров Путошан, где она и становится богиней Куан-йинь.

Из Индии буддисты принесли обычай строить обширные храмы, украшать их бронзовыми и каменными изображениями